



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Государственного бюджетного  
учреждения культуры Ленинградской области  
“Музейное агентство”

Колесникова Л.А.

“09” октября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор

Автоматизированной некоммерческой организации  
“Инновационный центр “Технологии  
современного образования”

Руашкин Д. Д.

“09” октября 2024 г.

## IV ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «БИЛИБИНФЕСТ»

### ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОНКУРСЕ «СКАЗОЧНЫЙ СЛОВАРЬ»

Санкт-Петербург,

2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2024-2025 учебном году Межрегионального литературно-художественного конкурса «Сказочный словарь», реализуемого в рамках IV Фестиваля детского творчества «БилибинФест» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» и Автономная некоммерческая организация «Инновационный центр «Технологии современного образования», г. Санкт-Петербург (далее – Организаторы).

1.3. Конкурс адресован учащимся 1-4-х классов. К участию приглашаются школьники, проживающие в различных регионах России. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.4. Вся информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля БилибинФест.рф, BilibinFest.ru (далее – сайт Фестиваля).

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – популяризация творческого наследия Ивана Билибина в области книжной графики; развитие литературных и художественных способностей учащихся в процессе создания ими авторского словаря по сказкам, иллюстрированным И.Я. Билибиным.

2.3. Задачи Конкурса:

- развитие у учащихся интереса к сказкам и языку художественных произведений;
- формирование умения анализировать и интерпретировать текст литературного произведения;
- знакомство учащихся со сказками, которые иллюстрировал художник И.Я. Билибин;
- развитие умения объяснять слова и понятия, связанные с содержанием сказок, не только с помощью литературного языка, но и с помощью изобразительных средств – иллюстраций, схем и пр.;
- выявление и поддержка детей и подростков, проявляющих одаренность в области литературного и художественного творчества;
- знакомство учащихся с крупнейшей в мире коллекцией произведений и личных вещей художника И.Я. Билибина, представленной в Ивангородском музее – филиале Музейного агентства Ленинградской области;
- развитие социального партнерства образовательных организаций и учреждений культуры, занимающихся популяризацией творческого наследия художника И.Я. Билибина, посредством организации обучающих мероприятий для участников Конкурса;
- формирование банка лучших творческих работ детей и подростков для электронной Билибинской библиотеки.

### 3. Организация Конкурса

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационное и методическое сопровождение участников на сайте Фестиваля;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- организует процедуру награждения дипломами и призами победителей и призеров, сертификатами – участников Конкурса, благодарственными письмами – наставников;
- обеспечивает широкую гласность проведения Конкурса, освещение его хода и результатов в СМИ.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри. Состав Жюри определяется Оргкомитетом. В Жюри входят эксперты в области образования, культуры, креативных индустрий: профессиональные художники, дизайнеры, книгоиздатели, сотрудники музейных учреждений, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного художественного образования детей и подростков. Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителями, призерами и лауреатами Конкурса.

### 4. Участники Конкурса

4.1. Формат участия в Конкурсе – командный. Для участия в Конкурсе участниками формируется команда учащихся 1-4 классов в составе от 2 до 5 человек.

4.2. Каждая команда может представить только одну конкурсную работу.

4.3. В команду могут войти как учащиеся одного возраста, так и учащиеся разных возрастов. Один и тот же участник может войти в состав только одной команды.

4.4. Команда должна иметь наставника. Наставником команды может стать:

- педагог образовательной организации, непосредственно работающий с учащимися (учитель, педагог дополнительного образования, воспитатель группы продленного дня, руководитель школьного музея и пр.),
- сотрудник учреждения культуры (музея, библиотеки, клуба и пр.),
- родитель одного из учащихся, входящих в команду.

Наставник является лицом, представляющим интересы команды в Конкурсе, и осуществляет педагогическое сопровождение проектной деятельности учащихся. Наставник регистрирует заявку команды на участие в Конкурсе, поддерживает информационную связь с Оргкомитетом Конкурса, решает вопросы организационного характера. Конкурсная работа создается исключительно учащимися.

4.5. Один наставник может представлять несколько команд.

## **5. Содержание конкурса**

5.1. Участникам Конкурса предлагается выбрать одну или несколько сказок / былин, проиллюстрированных И.Я. Билибиным (список произведений – см. Приложение № 2) и составить авторский «Сказочный словарь» (далее – Конкурсная работа). В «Сказочный словарь» должны войти слова и выражения, которые встречаются в текстах или «билибинских» иллюстрациях выбранных сказок / былин.

5.2. Принцип отбора слов для включения в словарь Участники Конкурса определяют самостоятельно. Это может быть словарь устаревших слов, названий старинных предметов быта, одежды, мер веса или длины, словарь сказочных героев или сказочных мест и пр. Все термины и выражения, вошедшие в авторский словарь, обязательно должны иметь пояснения, раскрывающие их суть, и могут быть проиллюстрированы собственными рисунками участников или соответствующими фотографиями, сделанными ими на экспозициях местных музеев или пространстве родного города (села).

5.3. Конкурсная работа «Сказочный словарь» создается учащимися в бумажном виде. Для отправки в Оргкомитет Конкурса страницы словаря сканируются наставником.

5.4. Конкурсная работа представляется одним файлом в формате \*pdf . Размер файла не должен превышать 10 Мб.

5.5. Конкурсные работы, созданные участниками, загружаются наставником на сайт Фестиваля через личный кабинет.

5.6. Команды-участницы гарантируют, что представляемый на Конкурс «Сказочный словарь» создан самими участниками и не нарушает авторских прав других людей.

## **6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится с октября 2024 года по февраль 2025 года.

6.2. Для участия в Конкурсе наставник команды подает заявку (далее – Заявка) путем заполнения электронной формы. Подача Заявок осуществляется с официального сайта Фестиваля (раздел «О конкурсах»). Форма подачи Заявки включает в себя: сведения о наставнике и адрес его электронной почты. Данная информация необходима Оргкомитету для оформления личного кабинета участников и своевременного информирования участников о ходе Конкурса. С момента регистрации в личном кабинете наставника будут размещаться новости Конкурса, а также ответы на вопросы команд. Подача Заявок для участия в Конкурсе осуществляется с момента публикации настоящего Положения.

6.3. На основании Заявки для наставника создается личный кабинет на сайте Фестиваля. В личном кабинете наставник команды заполняет сведения обо всех участниках команды и в дальнейшем загружает файл с Конкурсной работой. В личном кабинете также предоставляется возможность коммуникаций наставника с Оргкомитетом.

6.4. В помощь участникам Конкурса музеями Ленинградской области, входящими в «Музейное агентство», проводятся обучающие занятия и консультации. Анонсы музейных просветительских событий размещаются на сайте Фестиваля. Также на сайте Фестиваля публикуются материалы для наставников и школьников: видеозаписи мастер-классов, лекций, тексты рекомендаций и советов. Участники, подавшие заявку, получают в личном кабинете наставника автоматическую рассылку сообщений о новых материалах по Конкурсу. Участники, подавшие Заявку на участие в Конкурсе, получают автоматическую рассылку сообщений о мероприятиях Конкурса.

6.5. Прием Конкурсных работ осуществляется до 15 января 2025 года (включительно).

Направляя Конкурсную работу, участники команды соглашаются с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дают согласие:

- на обработку персональных данных;
- на издание Конкурсной работы в бумажном виде;
- на возможную публикацию Конкурсной работы в электронном виде на сайте Фестиваля и в социальных сетях Организатора;
- на предоставление бумажного варианта Конкурсной работы;
- на представление Конкурсной работы в электронных и печатных версиях СМИ.

6.6. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Фестиваля не позднее 29 января 2025 года. Оргкомитет и Жюри не дают рецензий на Конкурсные работы и не комментируют их.

6.7. Награждение победителей и призеров Конкурса осуществляется на финальном мероприятии, которое пройдет с 05 по 12 февраля 2025 г. (в дни памяти И.Я. Билибина). Точная дата, время и форма проведения заключительного мероприятия определяется Оргкомитетом до 29 января 2025 года. Информация о церемонии награждения размещается на сайте Фестиваля. Приглашение на церемонию награждения участники также получают на личную электронную почту наставника команды.

## **7. Оценивание Конкурсных работ**

7.1. Оценивание Конкурсных работ осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

7.2. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

- Соответствие Конкурсной работы принципам построения словарей.
- Ясность и однозначность подхода к отбору понятий и выражений для авторского словаря.
- Точность и полнота трактовки понятий и выражений, включенных в авторский словарь.
- Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка.
- Соответствие иллюстративного ряда тексту, включенному в словарь.
- Завершенность и целостность авторского словаря.
- Творческий подход (нестандартность темы словаря, оригинальность композиционного решения, иллюстративного оформления и пр.).

7.3. Оценивание Конкурсных работ производится на основе принципов рейтингования. Каждый член Жюри выбирает 15 лучших Конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания и выстраивает эти работы в порядке от 1 до 15 места. За первое место Команда получает 15 баллов, за 15-е - 1 балл, Команды, расположившиеся ниже 15 места – 0 баллов.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Победителем Конкурса является Команда, набравшая по итогам оценки Жюри, наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у нескольких участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

Команды, занявшие с 4 по 15 место, считаются лауреатами Конкурса.

8.3. Победителю Конкурса вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса, занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса, занявшему 3 место, вручается Диплом III степени. Победители и призеры также награждаются памятными призами. Команды, занявшие с 4 по 15 место, получают Диплом лауреата Конкурса. Наставники команд победительниц, призеров и лауреатов получают благодарственные письма.

8.4. Команды-участники, приславшие Конкурсную работу, но не ставшие победителями, призерами или лауреатами, получают сертификат об участии в Конкурсе. Сертификаты участников и благодарственные письма наставникам пересылаются в электронном виде на почту наставника в срок до 01 марта 2025 года.

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право поощрять Конкурсные работы, устанавливая особые номинации, и отмечать лучшие работы в установленных номинациях.

8.6. Решение Жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

## **9. Использование Конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы победителей и призеров, а в некоторых случаях и лауреатов Конкурса размещаются на сайте Фестиваля.

9.2. Конкурсные работы Участников могут быть использованы в целях:

- популяризации творческого наследия художника И.Я. Билибина;
- организации просветительских акций, адресованных широкому кругу общественности;
- образования и воспитания детей и подростков.

9.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения участникам Конкурса.

## **10. Изменение Положения о конкурсе**

10.1. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Конкурс большого количества работ, Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки проведения Конкурса и уточнять критерии оценки Конкурсных работ. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Состав Оргкомитета Конкурса

**Председатель Оргкомитета**

Л.А. Колесникова – директор Музейного агентства Ленинградской области

**Члены Оргкомитета**

А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко, Д.В. Аверченко (Музейное агентство Ленинградской области);

Д.Д. Рубашкин, И.Н. Кондратьева, Т.А. Смурова (АНО “Инновационный центр “Технологии современного образования”)

*Приложение № 2.*

**Список сказок, иллюстрированных И.Я. Билибиным**

- Баба-яга и Заморышек;
- Белая уточка;
- Василиса Прекрасная;
- Зорька-богатырь;
- Кому от мужика почета больше;
- Лисичка-сестричка и Волк;
- Лиса и Кувшин;
- Марья Моревна;
- Морозко;
- Морской царь и Василиса Премудрая;
- Перышко Финиста Ясна-Сокола;
- Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что;
- Семь Семионов.
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка;
- Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке;
- Сказка о рыбаке и рыбке (Золотая рыбка);
- Соль;
- Царевна Лягушка;
- Русалочка;
- Ковер-самолет;
- Вольга;
- Добрыня и Змей.