СКАЗОЧНЫЙ
СЛОВАРЬ –
ХАРАКТЕРИСТИКА
ГЕРОЕВ „СКАЗКИ
О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Авторский коллектив:

художники - иллюстраторы и комментаторы
ученики 1- 4х классов ИЗО - студии лицея № 150

“Как прекрасен этот мир”

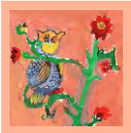
под руководством преподавателей:

Зверевой Елены Михайловны
Кузнецовой Елизаветы Михайловны

Сказка
о царе Салтане,
о сыне его, славном,
и могучем богатыре,
князе Гвидоне
Салтановиче
и о прекрасной
царевне Лебеди

Толковый словарь объясняет:

Настя



Марина

Егор

Тимофей

характеристику героям дают дети

невозможно не объяснить текст

для яркости персонажа

трактовка старинных выражений

Мудрая истина

В «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкин высказал мудрую истину о том, что **добро всегда побеждает зло и что для человека важно** уметь прощать и отвечать добром, даже если ему причинили зло.

Эта мысль воплощена в поступках и характерах героев сказки, которых мы увидели такими.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...

- Я читала, что существовали три мифологические девицы - пряхи судьбы, а та, что стала царицей, сравнима с Макошь – богиней земли, урожая и женской судьбы.

Царь Салтан - государь царства, границы которого надо защищать, поэтому он ходит в походы и храбро сражается с врагами.
Салтан - настоящий царь-батюшка.

Толковый словарь помогает понять

ВНИМАТЬ - УНИМАТЬ

«Но Салтан им не внимает И как раз их унимает…» - *не внимает* царь Салтан уговорам ткачихи, поварихи и Бабарихи, т.е. не слушает их, пропускает мимо ушей их доводы; а одно из значений слова *«унимать»* - заставлять прекращать какие-либо нежелательные действия: царь Салтан останавливает очередные попытки ткачихи, поварихи и сватьи бабы Бабарихи удержать, не пустить его на остров Буян навестить князя Гвидона.

Толковый словарь помогает понять

Толковый словарь помогает понять

ДУХ ЗАНЯЛСЯ

«…и дух в нём занялся…» - глагол *«занялся»* чаще употребляется в разговорной речи в смысле *«начал разгораться»:* костёр занялся, заря занялась, от брошенной спички занялся сарай. «Дух занялся» - тоже разговорное выражение, по смыслу то же, что и «дух захватило» - очень сильно разволновался царь Салтан при встрече со своей супругой и от волнения заплакал.

Толковый словарь помогает понять

- *Я думаю, что он справедливый, ведь он исполнил желания трёх сестер;*

- *Он доверчивый и наивный, потому что поверил в небылицу о рождении сына;*

- *Он добрый и у него мягкий характер: в письме велел дождаться его возвращения и не чинить зла царице;*

- *Он незлопамятный и простил злых сестёр, которые подменили письмо и чуть не погубили царицу и царевича;*

Толковый словарь помогает понять

РЕТИВОЕ

«В нём взыграло ретивое…» - определение *«ретивое»* с ударением на «о» имеет устаревшее народно-поэтическое звучание, означает *«пылкое, горячее, страстное сердце»*. У царя Салтана, узнавшего в матери князя Гвидона свою супругу, от волнения очень сильно забилось сердце; если бы он не разрыдался, с ним мог бы случиться сердечный приступ.

Толковый словарь помогает понять

- *Мне нравится царь Салтан, потому что он милосердный: он простил коварных сестриц царицы;*

- *Мне кажется, что автор сочувствует царю Салтану и рад, что всё счастливо закончилось.*

Царица была одной из трех сестер, на которой женился царь Салтан. Она родила прекрасного богатыря - князя Гвидона, но злые сёстры чуть не погубили её с младенцем.

Толковый словарь помогает понять

МОЛОДИЦА

«Обнимает он царицу, И сынка, и молодицу…» - молодица – это молодая замужняя женщина, вот только-только вышедшая замуж. Не путайте молодицу с молодухой: молодуха – замужняя женщина, у которой первый ребёнок - мальчик. Кстати, бабой в старину называли молодицу, у которой первый ребёнок – девочка.

Толковый словарь помогает понять

- Я думаю, что царица, как и сам царь Салтан, добрая, честная, терпеливая и сердечная;

- Я считаю, что царица - заботливая, любящая мать: она всегда была рядом с сыном, прекрасно воспитала его, благословила на княжество и на женитьбу с молодой царевной;

Князь Гвидон – сын царицы и славного царя Салтана. Он рос не по дням, а по часами, смог выбраться с матерью из бочки, в которой их сбросили в сине-море, и стал мужественным и благородным юношей. Несмотря на молодость, князь Гвидон - мудрый, справедливый и гостеприимный правитель сказочного города на острове Буяне.

Толковый словарь помогает понять

ГРОМОГЛАСНО ВОЗОПИЛ

«Князь Гвидон тогда вскочил, Громогласно возопил…» - «громогласно» в современном звучании – «громкогласно», т.е. очень-очень громко зазвучал голос, грому подобно; *«возопил»* - это слово из разговорной речи, (вопль – это очень громкий крик) Вот так зазвучал от радости и восторга голос князя Гвидона, когда он увидел в подзорную трубу своего отца, плывущего к нему на корабле!

Толковый словарь помогает понять

- Я заметил, что Гвидон обладает чудесными способностями: он договорился с морем, чтобы оно пощадило их и вынесло на берег острова Буяна

- Мне очень нравится главный герой сказки. Я считаю, что он является примером идеального правителя: сильный, смелый, умный, добрый и справедливый.

- Вот , именно, князь Гвидон совершает благородные поступки. Он спасает себя и свою мать из бочки, защищает царевну-Лебедь, гостеприимно встречает корабельщиков.

Царевна-Лебедь – рассудительная и прекрасная волшебница, сестра 33 морских богатырей, Она помогает князю воссоединиться со своим отцом-царем Салтаном.

- Мне понравилось, что Царевна-Лебедь отблагодарила князя Гвидона за свое спасение от злого колдуна-Коршуна: подарила ему город на острове, белочку с волшебными качествами, надежную стражу, состоящую из морских богатырей;

- Мне понравилась Царевна-Лебедь очень мудрая и благородная, она похожа на славянскую богиню любви и красоты – Ладу;

-Царевна-Лебедь невероятно красивая, она очень добрая, чуткая, ласковая, благодарная и бескорыстная.

- А я видела очень красивую картину Михаила Врубеля «Царевна –Лебедь». Царевна на ней вся переливается перламутровыми цветами. Очень красивая! Картина находится в Москве, в Третьяковской галерее.

-А вы знаете, что у нас в Мариинском театре поставлена опера Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Советую сходить, мне очень понравилось

Толковый словарь помогает понять

МОЛОДИЦА

«Обнимает он царицу, И сынка, и молодицу…» - молодица – это молодая замужняя женщина, вот только-только вышедшая замуж. Не путайте молодицу с молодухой: молодуха – замужняя женщина, у которой первый ребёнок - мальчик. Кстати, бабой в старину называли молодицу, у которой первый ребёнок – девочка.

Толковый словарь помогает понять

трицательные персонажи: ткачиха, повариха и Бабариха - показаны как злые, завистливые, лживые и бесчестные люди. Они хотели все устроить так, чтобы царь никогда не смог увидеть царицу и своего сына-богатыря.

Ткачиха - сестра поварихи и Царицы – завистлива, мстительна и коварна. Она сразу обращает на себя внимание своими злыми и подлыми поступками.

- *Я бы не хотела иметь такую сестру.*

- *Такая героиня не вызывает симпатии.*

- *Она собиралась наткать полотна на весь мир, если бы стала царицей.Но царь выбрал другую сестру, и ткачиха разозлилась.*

- *Она очень обидчива и мстительна, из-за чего и старается навредить царице .*

Повариха – сестра ткачихи и Царицы. Как и ткачиха, повариха завистливая, злопамятная и коварная. Хитрость и жестокость проявляют обе сестры, когда они планируют погубить царицу с младенцем.

- Не понимаю таких людей: есть мечта, которую царь осуществил, а им мало – все равно злятся и всем завидуют.

- Мне обе сестры не нравятся.

Баба Бабариха – отрицательная героиня. Удивительно, но, вероятно, это мать царицы и двух её сестёр: поварихи и ткачихи. Все поступки Бабарихи отмечены завистью, злобой, подлостью и мстительностью.

- *Нет, она мать первой жены царя Салтана, поэтому и не хочет, чтобы была новая царица и наследник.*

- *А я читал, что Бабариха принимала роды у царицы и ее называли бабушкой.*

- *Кто бы ни была Бабариха, она злая. Может, когда ее простят Салтан, Царица и Гвидон, она станет добрее.*

Толковый словарь помогает понять

ЧЕТЫРЬМЯ ВСЕ ТРИ ГЛЯДЯТ

«Около царя сидят, Четырьмя все три глядят» - у ткачихи глаз заплыл после укуса комара, у поварихи – от укуса мухи, сватьей. Бабе Бабарихе повезло больше – шмель ужалил её в нос. Вот и получается: ткачиха глядит одним глазом, повариха – одним глазом, Бабариха – двумя, т.е. на троих у них четыре глаза, которыми они и глядят на приезжих купцов!

Толковый словарь помогает понять

Кроме главных героев, в сказке есть герои второстепенные, и все они обладают волшебными свойствами:

- это белка, которая грызёт орешки золотые,
- заморские гости, прибывшие посмотреть на чудеса;
- ветер, волна, которые действуют как одушевлённые;
- дядька Черномор и 33 богатыря, выходящие из моря ;
- а ещё комар, муха и шмель, в которых превращался князь Гвидон.

Толковый словарь помогает понять

ЛАТЫ

«У ворот блистают латы…» - латы - это воинские доспехи или пластины по форме тела, выкованные из металла, которые защищают тело воина в бою. Интересный факт: в Средневековье латы выковывали не только для людей, но также для лошадей. Тридцать три богатыря в сказке закованы в золотые латы, блистающие на солнце и слепящие глаза царю Салтану и его свите.

Толковый словарь помогает понять

- А вы поняли, что без них сказка была бы не интересна? Детали всегда необходимы.

- Теперь я понял: действия, которые совершают положительные и отрицательные герои помогают разобраться читателю в том, что такое добро, а что на самом деле зло. При этом ясно, что зло всё равно будет наказано, а добро в любом случае победит!

А остров Буян- волшебный райский остров.

Ура! Словарь-характеристика героев «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» завершён! Мы поделились своим представлением о героях сказки и выразили впечатления в рисунках.