

Архитектурные памятники г.Пензы в стиле

# МОДЕРН

Альбом фотографий

Автор: Айсина Амина Ренатовна,  
11 лет, учащаяся ДХШ №1  
им. В.Е.Татлина г.Пензы

Преподаватель: Бухлина Валерия  
Алексеевна



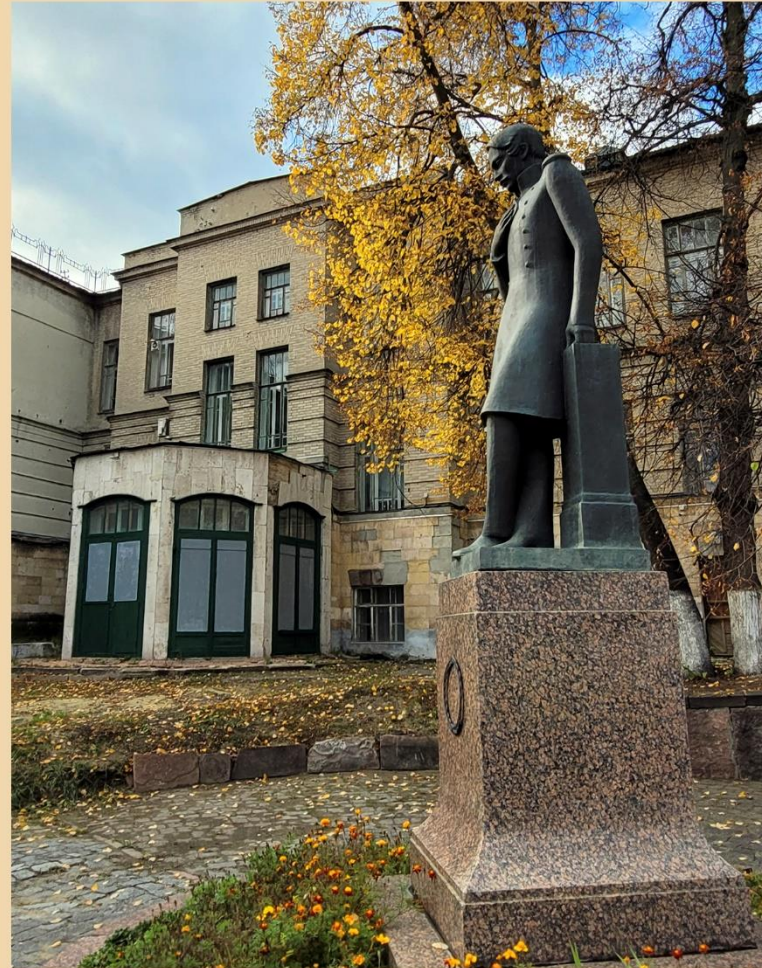
ул. Белинского, 10, г. Пенза

Строительство здания началось летом 1914 года. Открылась библиотека им. М. Ю. Лермонтова только 20 февраля 1928 года. Фасад украшен характерными для модерна криволинейными завершениями.



Областная библиотека им. М.Ю.Лермонтова

ул. Белинского, 10, г. Пенза



Областная библиотека им. М.Ю.Лермонтова

Здание Крестьянского поземельного банка построено в 1912 году по проекту петербургского архитектора академика Александра Ивановича фон Гогена, в 1986 году здесь открылась картинная галерея им. К. А. Савицкого, перешедшая сюда из художественного училища им. К.А.Савицкого. Здание построено в стиле модерн, является одним из лучших памятников архитектуры Пензы.

ул. Советская, 3, г. Пенза

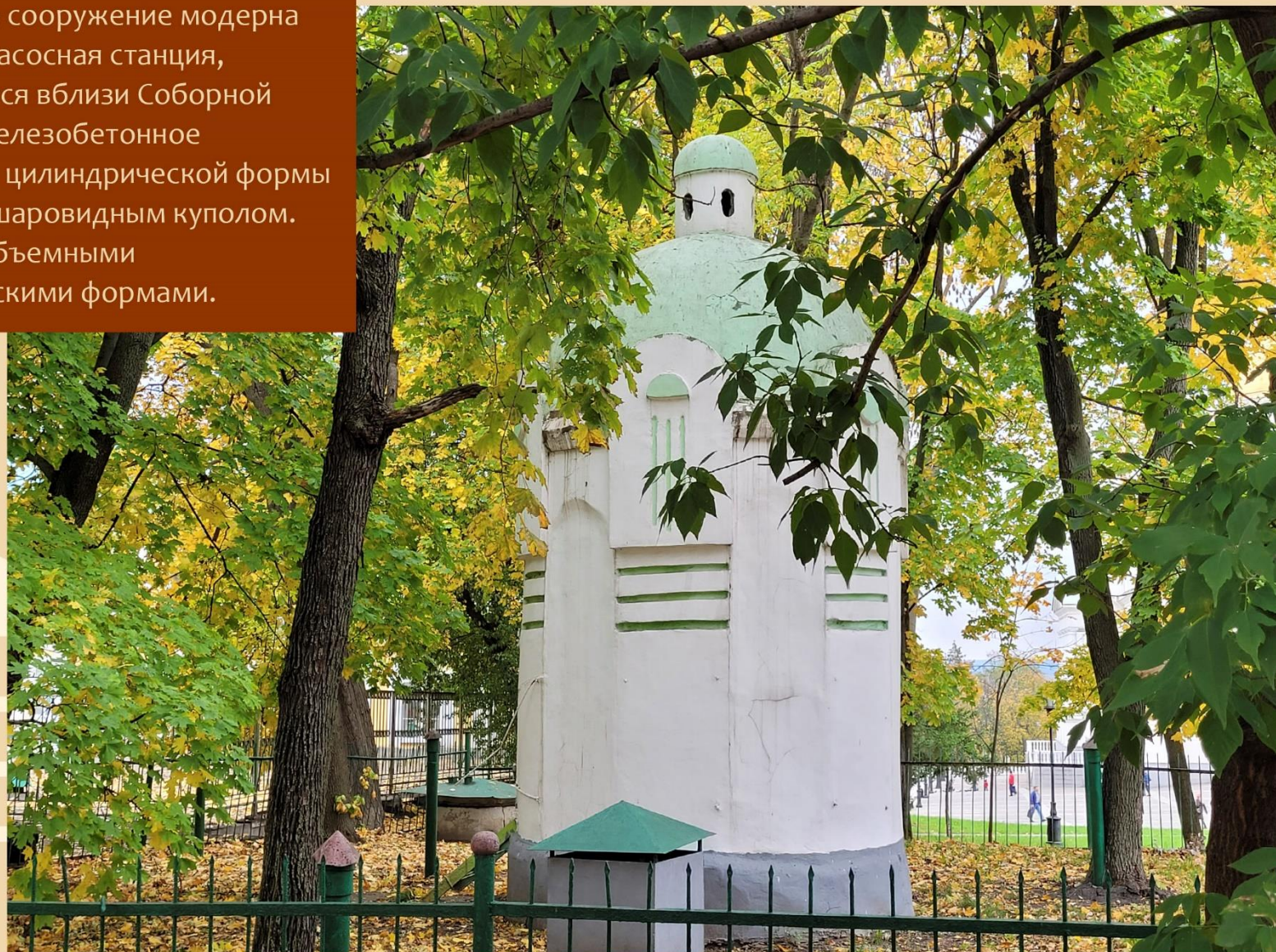


Областная картинная галерея им.К.А.Савицкого



Областная картинная галерея им.К.А.Савицкого

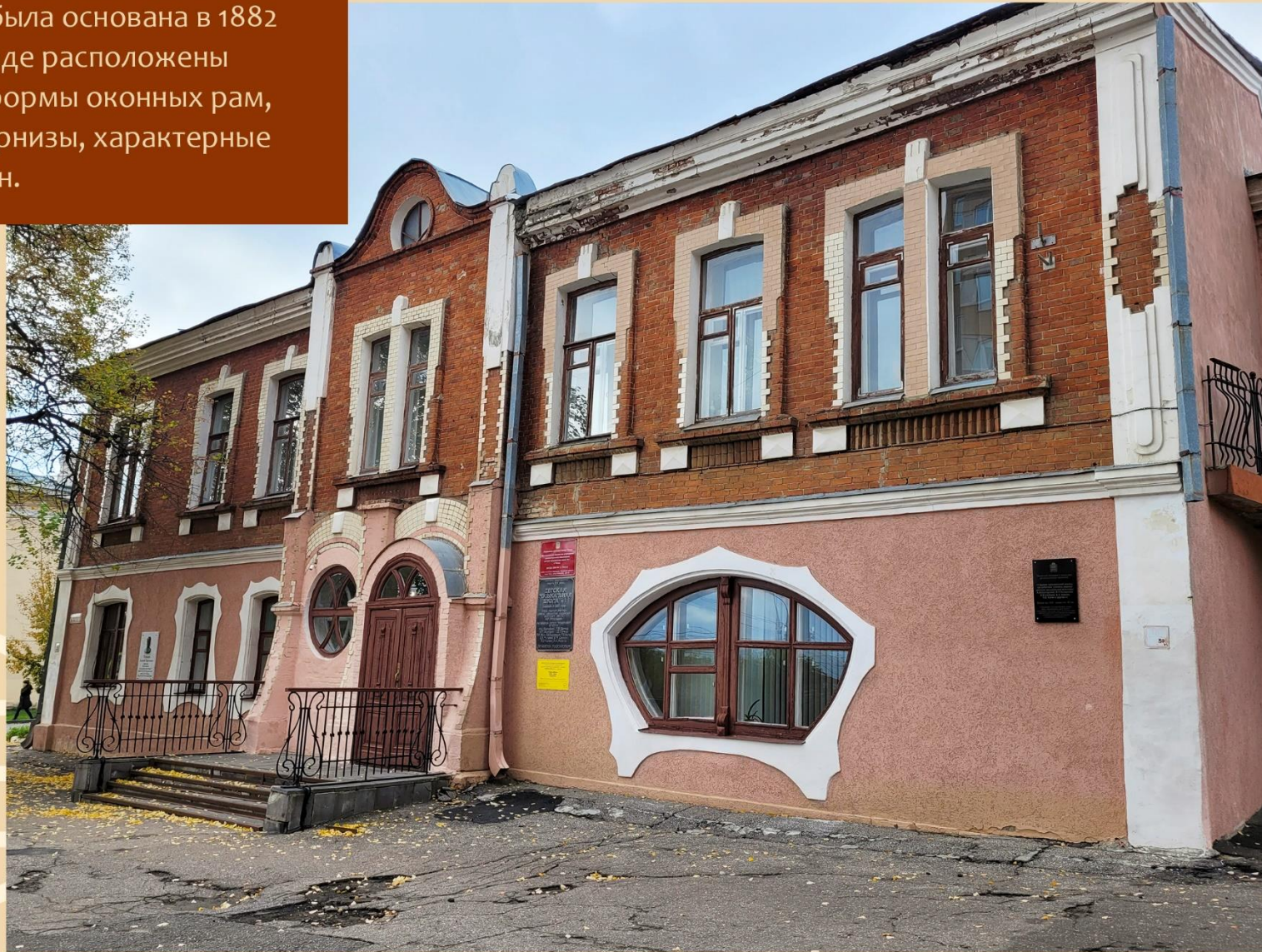
Напротив картинной галереи находится самое маленькое инженерное сооружение модерна г.Пензы — насосная станция, располагается вблизи Соборной площади. Железобетонное сооружение цилиндрической формы завершено шаровидным куполом. Украшено объемными геометрическими формами.



Насосная станция нач.XX века

ул. Богданова, 19, г. Пенза

Одна из старейших музыкальных школ России. Согласно архивным данным она была основана в 1882 году. На фасаде расположены пластичные формы оконных рам, изогнутые карнизы, характерные стилю модерн.



Детская музыкальная школа № 1 г. Пензы

ул. Богданова, 19, г. Пенза



Детская музыкальная школа № 1 г. Пензы



ул. Московская, 17, г. Пенза

Территория усадьбы сформировалась в конце XIII века, в 1910 году была капитально перестроена. На фасаде здания присутствуют геометрические и пластические элементы характерные для стиля модерн.



Усадьба Д.В. Вярвьильского

Архитектурные памятники г. Пензы в стиле

# МОДЕРН

Гуляя по историческим улицам города Пензы, можно заметить несколько уникальных памятников архитектуры культурного наследия, принадлежащих стилю модерн. Их строительство относится к периоду конца XIX - нач. XX века. В это время работал художник Иван Билибин. Ближе знакомясь с его творчеством, мы узнаем, что во время поездок на русский Север, в губернии и уезды, он занимался фотографией. Мастер создавал на каждом снимке уникальный художественный образ. В иллюстрациях Билибина прослеживаются черты модерна. Стиль оказывает влияние не только на изобразительное искусство, но и на архитектуру. Поэтому большой интерес представляет то, как новое направление в искусстве отразилось на облике родного города. Орнаментальность, геометричность, плавность линий и округлость форм – черты модерна, которые мы можем увидеть в пензенской архитектуре.

