

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного
учреждения культуры Ленинградской области
“Музейное агентство”
Колесникова Л.А.
“ ” _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Автономной некоммерческой организации
“Инновационный центр “Технологии
современного образования”
Рубашкин Д. Д.
“ ” _____ 2022 г.

**ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
“КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИВАНА БИЛИБИНА”**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ АЛЬБОМОВ ФОТОГРАФИЙ
И РИСУНКОВ “МОЯ МАЛАЯ РОДИНА”**

Санкт-Петербург

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2022 году Межрегионального конкурса альбомов фотографий и рисунков “Моя малая родина”, реализуемого в рамках Фестиваля детского творчества “Культурный код Ивана Билибина” (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс адресован учащимся 2-11-х классов, обучающимся в государственных и частных общеобразовательных учреждениях различного типа (школы, гимназии, лицеи и т.д.), учреждениях дополнительного образования детей и подростков. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.3. Конкурс проводится в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив. Фокусными регионами проекта являются Ленинградская область и Санкт-Петербург; к участию в конкурсе приглашаются школьники из других регионов России.

1.4. Организаторами конкурса являются Автономная некоммерческая организация “Инновационный центр “Технологии современного образования” и Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области “Музейное агентство” (далее – Организаторы).

1.5. Вся информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля БилибинФест.пф, BilibinFest.ru

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация творческого наследия Ивана Билибина как этнографа, сумевшего запечатлеть объекты народной культуры различных регионов в фотографиях и рисунках; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания ими альбома фотографий или рисунков, посвященного объектам культурного наследия родного края.

2.3. Задачи Конкурса:

- развитие традиций семейных культурно-образовательных путешествий (экспедиций) по территории Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов РФ;

- расширение представлений учащихся об объектах культурного наследия родного края;

- формирование представлений о И.Я. Билибине как этнографе, запечатлевшем объекты культурного наследия в фотографиях и рисунках;

- освоение языков фотоискусства и изобразительного искусства;

- знакомство учащихся с крупнейшей в мире коллекцией произведений и личных вещей художника И.Я. Билибина, представленной в Ивангородском музее – филиале Музейного агентства Ленинградской области;

- развитие социального партнерства образовательных организаций и учреждений культуры, занимающихся популяризацией творческого наследия художника И.Я. Билибина, посредством организации обучающих мероприятий для участников Конкурса;

- выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих креативность и творческие способности в области изобразительного искусства и искусства фотографии;

- формирование банка лучших творческих работ детей и подростков для электронной Билибинской библиотеки.

3. Организация Конкурса

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационное и методическое сопровождение участников на сайте Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- организует процедуру награждения дипломами и призами победителей и призеров, сертификатами – участников Конкурса, благодарственными письмами – наставников;
- обеспечивает широкую гласность проведения Конкурса, освещение его хода и результатов в СМИ.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри. Состав Жюри определяется Оргкомитетом. Информация о составе Жюри размещается на сайте Конкурса. В состав Жюри входят эксперты в области образования, культуры, креативных индустрий: профессиональные художники, фотографы, дизайнеры, книгоиздатели, сотрудники музейных учреждений, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного художественного образования детей и подростков.

Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса.

4. Содержание Конкурса

4.1. Конкурсная работа представляет собой авторский альбом фотографий или рисунков объектов культурного наследия, расположенных на определенной локальной территории (далее – Конкурсная работа).

Участникам Конкурса предлагается совершить экспедицию (культурно-образовательную поездку, путешествие) по территории, которую они считают своей малой родиной. В ходе экспедиции необходимо найти и исследовать объекты культурного наследия (архитектурные, скульптурные, инженерно-технические, этнографические и т.д., в том числе в музейных собраниях), которые способны раскрыть специфику и уникальность данной территории – малой родины Участника. Отобранные объекты следует запечатлеть, сфотографировав или зарисовав их с натуры. Дополнительные критерии отбора объектов культурного наследия для фотосъемки или зарисовки, а также ракурсы и композиционные решения фотографий и рисунков Участники определяют самостоятельно. Из фотографий или рисунков, созданных во время путешествия, Участники составляют авторский альбом, в котором все работы объединены общей идеей.

4.2. Каждый участник Конкурса самостоятельно выбирает тип авторского альбома – альбом фотографий или альбом рисунков. Смешивать фотографические и живописные изображения в одном альбоме не рекомендуется.

4.3. Участник гарантирует, что представляемая Конкурсная работа создана им самим и не нарушает авторских прав других людей.

4.4. В альбом включается от 5 до 10 фотографий или рисунков объектов культурного наследия той территории, которую участник считает своей малой родиной.

4.5. Альбом должен иметь обложку с указанием авторства и названия альбома. Фотографии и рисунки размещаются на страницах альбома по усмотрению автора: главное, они должны логически и последовательно раскрывать уникальность и специфику малой родины Участника. При оформлении страниц можно использовать шаблоны, предложенные Организаторами и размещенные на Сайте Фестиваля. Каждое изображение (фотография или рисунок) должно быть снабжено короткой подписью (не более 2-х предложений), поясняющей фотографию или рисунок и помогающей донести главную идею альбома.

4.6. Альбом может содержать короткую аннотацию (до 10 предложений), отражающую авторскую концепцию альбома. Аннотация размещается в конце альбома.

4.7. Каждый участник может представить на Конкурс только одну Конкурсную

работу.

4.8. Конкурсная работа представляется одним файлом в формате *.pdf.

4.9. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Название файла должно быть написано кириллицей.

4.10. Конкурсные работы, созданные участниками, загружаются на сайт Фестиваля через личный кабинет участника.

4.11. Обязательным условием участия в Конкурсе является сохранение оригиналов фотоснимков и рисунков, которые в случае победы Участника должны будут предоставлены им на выставку, которая пройдет в декабре 2022 года.

5. Порядок участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе – индивидуальное или командное (группа – от 2 до 5 человек). Участниками конкурса могут стать учащиеся 2-11-х классов различных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и иных регионов России.

5.2. В случае командного участия в команду могут войти как учащиеся одного возраста, так и учащиеся разных возрастов. Один и тот же участник может войти в состав только одной команды. Количество команд от одного образовательного учреждения, участвующих в Конкурсе, не ограничено.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (далее – Заявка) путем заполнения ее электронной формы на официальном сайте Фестиваля. Участники в возрасте старше 14 лет могут заполнить Заявку самостоятельно. За участников в возрасте до 14 лет Заявку оформляет наставник – педагог, родитель или сотрудник учреждения культуры (музея, библиотеки и т.д.), курирующий участника или команду. Форма подачи Заявки включает в себя: сведения об участнике (участниках группы) и контактные данные участника (участников) или наставника. Данная информация необходима Оргкомитету для создания на сайте Фестиваля личного кабинета участника (группы участников). Срок подачи Заявки – до 01 октября 2022 года включительно.

5.4. На основании предварительной заявки для участника (группы участников) создается личный кабинет на сайте Фестиваля. В личном кабинете участник (представитель группы участников) или наставник имеет возможность представить сведения об авторе (авторах) Конкурсной работы и загрузить файл с Конкурсной работой. В личном кабинете также предоставляется возможность быстрой коммуникаций с Оргкомитетом на протяжении всего процесса подготовки Конкурсной работы.

5.5. В помощь участникам конкурса на сайте Фестиваля публикуются материалы для наставников и для школьников: мастер-классы, лекционные занятия и т.п. Участники, подавшие заявку, получают в своем личном кабинете автоматическую рассылку сообщений о новых материалах по Конкурсу.

5.6. Прием Конкурсных работ осуществляется через личные кабинеты до 10 ноября 2022 года (включительно). Конкурсная работа считается принятой, если в ответном письме Оргкомитет пришлет уведомление, подтверждающее получение Конкурсной работы.

5.7. Направляя Конкурсную работу, участник (участники) соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:

- на обработку персональных данных;
- на издание Конкурсной работы в бумажном виде;
- на возможную публикацию Конкурсной работы в электронном виде на сайте Фестиваля и в социальных сетях Организатора;
- на представление Конкурсной работы в электронных и печатных версиях СМИ.

5.8. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Фестиваля не позднее 01 декабря 2022 года. Оргкомитет и Жюри не дают рецензий на Конкурсные работы и не комментируют их.

6. Оценивание Конкурсных работ

6.1. Оценивание Конкурсных работ осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

6.2. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

- соответствие содержания работы заявленной тематике и требованиям к конкурсной работе;
- логичность выбранной последовательности изображений в альбоме;
- художественный уровень (изображение должно привлекать внимание особенностью художественного решения: композиция, свет, цвет и др.);
- техника и качество исполнения;
- информативность изображения и подписей к ним (важно передать информацию об уникальности объекта культурного наследия);
- оригинальность идеи альбома;
- обоснованность авторской концепции, представленной в аннотации к альбому.

6.3. Оценивание Конкурсных работ производится в двух номинациях: индивидуальные и групповые работы.

6.4. Принцип оценивания Конкурсных работ - рейтингование. Каждый член Жюри выбирает по 15 лучших индивидуальных в каждой возрастной категории (начальная, основная, старшая школа) и 15 лучших групповых Конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания и выстраивает выбранные работы в рамках каждой из номинаций в порядке от 1 до 15 места. За первое место участник получает 15 баллов, за 15-е – 1 балл, участники, расположившиеся ниже 15 места, – 0 баллов. Победителями Конкурса в каждой номинации становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.5. Решение жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется в двух номинациях: определяются победители и призеры как среди индивидуальных участников, так и среди творческих групп.

7.2. Победителями Конкурса являются участники, набравшие по итогам оценки Жюри наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у нескольких участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

7.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

7.4. Победителю Конкурса вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса, занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса, занявшему 3 место, вручается Диплом III степени. Победитель и призеры также награждаются памятными призами.

7.5. Участники, занявшие с 4 по 15 место, получают Диплом лауреата Конкурса. Остальные участники получают сертификаты, подтверждающие факт участия в Конкурсе. Сертификаты высылаются в электронной форме.

7.6. Наставники участников, ставших победителями, призерами или лауреатами, получают от Оргкомитета благодарственное письмо.

7.7. По решению Оргкомитета и Жюри могут быть установлены дополнительные номинации и призы, присуждаемые тем участникам Конкурса, которые не вошли в список победителей и призеров.

7.8. Информация о результатах Конкурса, церемонии награждения, а также Конкурсные работы победителей и призеров размещаются на сайте Фестиваля в открытом доступе.

7.9. Победители и призеры Конкурса получают приглашение на заключительное мероприятие Фестиваля.

7.10. Форма проведения заключительного мероприятия определяется Оргкомитетом до 01 декабря 2022 года. Информация о месте, точной дате и времени награждения размещается на сайте Фестиваля. Приглашение на церемонию награждения победители и призеры также получают на личную электронную почту участника или наставника. Участники добираются до места награждения за счет собственных средств.

8. Использование Конкурсных работ

8.1. Конкурсные работы победителей и призеров Конкурса могут быть использованы в целях:

- популяризации творческого наследия художника И.Я. Билибина;
- организации просветительских акций, адресованных широкому кругу общественности;
- образования и воспитания детей и подростков.

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без дополнительного согласования с автором Конкурсной работы и без выплаты денежного вознаграждения.

9. Изменение Положения о конкурсе

9.1. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Конкурс большого количества работ, Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки проведения Конкурса и уточнять критерии оценки Конкурсных работ. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Состав Оргкомитета Конкурса

Председатель Оргкомитета

Л.А. Колесникова – директор Музейного агентства Ленинградской области

Члены Оргкомитета

А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко (Музейное агентство Ленинградской области);

Д.Д. Рубашкин, И.Н. Кондратьева, Т.А. Смурова (АНО “Инновационный центр “Технологии современного образования”)