



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Государственного бюджетного  
учреждения культуры Ленинградской области  
«Музейное агентство»  
Колесникова Л.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Автономной некоммерческой организации  
«Инновационный центр «Технологии  
современного образования»  
Рубанкин Д. Д.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИВАНА БИЛИБИНА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ АЛЬБОМОВ ФОТОГРАФИЙ  
И РИСУНКОВ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

Санкт-Петербург  
2022 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2022 году Межрегионального конкурса альбомов фотографий и рисунков «Моя малая родина», реализуемого в рамках Фестиваля детского творчества «Культурный код Ивана Билибина» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс адресован учащимся 2-10-х классов, обучающимся в государственных и частных общеобразовательных учреждениях различного типа (школы, гимназии, лицеи и т.д.), учреждениях дополнительного образования детей и подростков. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.3. Конкурс проводится в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив. Фокусными регионами проекта являются Ленинградская область и Санкт-Петербург; к участию в конкурсе приглашаются школьники из других регионов России.

1.4. Организаторами конкурса являются Автономная некоммерческая организация «Инновационный центр «Технологии современного образования» и Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Музейное агентство» (далее – Организаторы).

1.5. Вся информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля БилибинФест.рф, BilibinFest.ru

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – популяризация творческого наследия Ивана Билибина как этнографа, сумевшего запечатлеть объекты народной культуры различных регионов в фотографиях и рисунках; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания ими альбома фотографий или рисунков, посвященного объектам культурного наследия родного края.

2.3. Задачи Конкурса:

- развитие традиций семейных культурно-образовательных путешествий (экспедиций) по территории Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов РФ;
- расширение представлений учащихся об объектах культурного наследия родного края;
- формирование представлений о И.Я. Билибине как этнографе, запечатлевшем объекты культурного наследия в фотографиях и рисунках;
- освоение языков фотоискусства и изобразительного искусства;
- знакомство учащихся с крупнейшей в мире коллекцией произведений и личных вещей художника И.Я. Билибина, представленной в Ивангородском музее – филиале Музейного агентства Ленинградской области;
- развитие социального партнерства образовательных организаций и учреждений культуры, занимающихся популяризацией творческого наследия художника И.Я. Билибина, посредством организации обучающих мероприятий для участников Конкурса;
- выявление и поддержка одаренных учащихся, проявляющих креативность и творческие способности в области изобразительного искусства и искусства фотографии;
- формирование банка лучших творческих работ детей и подростков для электронной Билибинской библиотеки.

## **3. Организация Конкурса**

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационное и методическое сопровождение участников на сайте Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- организует процедуру награждения дипломами и призами победителей и призеров, сертификатами – участников Конкурса, благодарственными письмами – педагогов-наставников;
- обеспечивает широкую гласность проведения Конкурса, освещение его хода и результатов в СМИ.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри. Состав Жюри определяется Оргкомитетом. Информация о составе Жюри размещается на сайте Конкурса. В состав Жюри входят эксперты в области образования, культуры, креативных индустрий: профессиональные художники, фотографы, дизайнеры, книгоиздатели, сотрудники музейных учреждений, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного художественного образования детей и подростков.

Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса.

#### **4. Содержание Конкурса**

4.1. Конкурсная работа представляет собой авторский альбом фотографий или рисунков объектов культурного наследия, расположенных на определенной локальной территории (далее – Конкурсная работа).

Участникам Конкурса предлагается совершить экспедицию (культурно-образовательную поездку, путешествие) по территории, которую они считают своей малой родиной. В ходе экспедиции необходимо найти и исследовать объекты культурного наследия (архитектурные, скульптурные, инженерно-технические, этнографические и т.д., в том числе в музейных собраниях), которые способны раскрыть специфику и уникальность данной территории – малой родины Участника. Отобранные объекты следует запечатлеть, сфотографировав или зарисовав их с натуры. Дополнительные критерии отбора объектов культурного наследия для фотосъемки или зарисовки, а также ракурсы и композиционные решения фотографий и рисунков Участники определяют самостоятельно. Из фотографий или рисунков, созданных во время путешествия, Участники составляют авторский альбом, в котором все работы объединены общей идеей.

4.2. Каждый участник Конкурса самостоятельно выбирает тип авторского альбома – альбом фотографий или альбом рисунков. Смешивать фотографические и живописные изображения в одном альбоме не рекомендуется.

4.3. Участник гарантирует, что представляемая Конкурсная работа создана им самим и не нарушает авторских прав других людей.

4.4. В альбом включается от 5 до 10 фотографий или рисунков объектов культурного наследия той территории, которую участник считает своей малой родиной.

4.5. Альбом должен иметь обложку с указанием авторства и названия альбома. Фотографии и рисунки размещаются на страницах альбома по усмотрению автора: главное, они должны логически и последовательно раскрывать уникальность и специфику малой родины Участника. При оформлении страниц можно использовать шаблоны, предложенные Организаторами и размещенные на Сайте Фестиваля. Каждое изображение (фотография или рисунок) должно быть снабжено короткой подписью (не более 2-х предложений), поясняющей фотографию или рисунок и помогающей донести главную идею альбома.

4.6. Альбом может содержать короткую аннотацию (до 10 предложений), отражающую авторскую концепцию альбома. Аннотация размещается в конце альбома.

4.7. Каждый Участник может представить на Конкурс только одну Конкурсную

работу.

4.8. Конкурсная работа представляется одним файлом в формате \*.pdf.

4.9. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Название файла должно быть написано кириллицей.

4.10. Конкурсные работы, созданные участниками, загружаются на сайт Фестиваля через личный кабинет участника.

4.11. Обязательным условием участия в Конкурсе является сохранение оригиналов фотоснимков и рисунков, которые в случае победы Участника должны будут предоставлены им на выставку, которая пройдет в декабре 2022 года.

## **5. Порядок участия в Конкурсе**

5.1. Участие в Конкурсе – индивидуальное. Участниками конкурса могут стать учащиеся 2-10-х классов различных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и иных регионов России.

5.2. Для участия в Конкурсе участник или его законный представитель подает предварительную заявку (далее – Заявка) путем заполнения ее электронной формы на официальном сайте Фестиваля. Форма подачи Заявки включает в себя: сведения об участнике и контактные данные участника и/или законном представителе (для участников до 14 лет). Данная информация необходима Оргкомитету для своевременного информирования участников о ходе Конкурса. Подача заявок – с 15 мая 2022 года.

5.3. На основании предварительной заявки для участника создается личный кабинет на сайте Фестиваля. В личном кабинете участник или его представитель заполняет сведения об авторе Конкурсной работы и загружает файл с Конкурсной работой. В личном кабинете также предоставляется возможность коммуникаций с Оргкомитетом.

5.4. В период проведения Конкурса для участников организуются обучающие мастер-классы и лекционные занятия. Формат проведения обучающих мероприятий – очно-заочный. Сроки проведения – май-июнь 2022 года. Точный график, формат и место проведения мастер-классов и лекционных занятий публикуется на сайте Фестиваля. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, получают автоматическую рассылку сообщений о мероприятиях Конкурса.

5.5. Прием Конкурсных работ осуществляется до 30 сентября (включительно). Конкурсная работа считается принятой, если в ответном письме Оргкомитет пришлет уведомление, подтверждающее получение Конкурсной работы.

5.6. Направляя Конкурсную работу, участник соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие:

- на обработку персональных данных;
- на издание Конкурсной работы в бумажном виде;
- на возможную публикацию Конкурсной работы в электронном виде на сайте Фестиваля и в социальных сетях Организатора;
- на представление Конкурсной работы в электронных и печатных версиях СМИ.

5.7. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Фестиваля не позднее 15 октября 2022 года. Оргкомитет и Жюри не дают рецензий на Конкурсные работы и не комментируют их.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право поощрять Конкурсные работы: устанавливать особые номинации и отмечать лучшие работы в установленных номинациях.

## **6. Оценивание Конкурсных работ**

6.1. Оценивание Конкурсных работ осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

6.2. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

- соответствие содержания работы заявленной тематике и требованиям к конкурсной работе;
- логичность выбранной последовательности изображений в альбоме;
- художественный уровень (изображение должно привлекать внимание особенностью художественного решения: композиция, свет, цвет и др.);
- техника и качество исполнения;
- информативность изображения и подписей к ним (важно передать информацию об уникальности объекта культурного наследия);
- оригинальность идеи альбома;
- обоснованность авторской концепции, представленной в аннотации к альбому.

6.3. Оценивание Конкурсных работ производится на основе принципов рейтингования. Каждый член Жюри выбирает 15 лучших Конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания и выстраивает эти работы в порядке от 1 до 15 места. За первое место участник получает 15 баллов, за 15-е – 1 балл, Участники, расположившиеся ниже 15 места, – 0 баллов. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

6.4. Решение жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победителями Конкурса являются участники, набравшие по итогам оценки Жюри наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у нескольких участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

7.2. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

7.3. Победителю Конкурса вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса, занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса, занявшему 3 место, вручается Диплом III степени. Победитель и призеры также награждаются памятными призами.

8.4. По решению Оргкомитета и Жюри могут быть установлены дополнительные номинации и призы, присуждаемые тем участникам Конкурса, которые не вошли в список победителей и призеров.

8.5. Участники, занявшие с 4 по 15 место, получают Диплом лауреата Конкурса. Остальные участники получают сертификаты, подтверждающие факт участия в Конкурсе. Сертификаты высылаются в электронной форме.

8.6. Информация о результатах Конкурса, церемонии награждения, а также Конкурсные работы победителей и призеров размещаются на сайте Фестиваля в открытом доступе.

8.7. Победители и призеры Конкурса получают приглашение на заключительное мероприятие Фестиваля.

8.8. Форма проведения заключительного мероприятия определяется Оргкомитетом до 1 декабря 2022 года. Информация о месте, точной дате и времени награждения размещается на сайте Фестиваля. Приглашение на церемонию награждения победители и призеры также получают на личную электронную почту участника или законного представителя. Участники добираются до места награждения за счет собственных средств.

## **9. Использование Конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы победителей и призеров Конкурса могут быть использованы в целях:

- популяризации творческого наследия художника И.Я. Билибина;
- организации просветительских акций, адресованных широкому кругу общественности;
- образования и воспитания детей и подростков.

9.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без дополнительного согласования с автором Конкурсной работы и без выплаты денежного вознаграждения.

## **10. Изменение Положения о конкурсе**

10.1. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Конкурс большого количества работ, Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки проведения Конкурса и уточнять критерии оценки Конкурсных работ. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Состав Оргкомитета Конкурса

**Председатель Оргкомитета**

Л.А. Колесникова – директор Музейного агентства Ленинградской области

**Члены Оргкомитета**

А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко (Музейное агентство Ленинградской области);

Д.Д. Рубашкин, И.Н. Кондратьева, Т.А. Смурова (АНО «Инновационный центр «Технологии современного образования»)