

УТВЕРЖДАЮ


Директор
Государственного бюджетного
учреждения культуры Ленинградской области
«Музейное агентство»
Колесникова Л.А.
«14» *января* 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ


Директор
Автономной некоммерческой организации
«Инновационный центр «Технологии
современного образования»
Рубашкин В.Д.
«14» *января* 2022 г.

**ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИВАНА БИЛИБИНА»**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ
КОНКУРСЕ «СКАЗОЧНЫЙ СЛОВАРЬ»**

Санкт-Петербург,

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2022 году Межрегионального литературно-художественного конкурса “Сказочный словарь”, реализуемого в рамках Фестиваля детского творчества “Культурный код Ивана Билибина” (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс адресован учащимся 1-4-х классов, обучающимся в государственных и частных общеобразовательных учреждениях различного типа (школы, гимназии, лицеи и т.д.), учреждениях дополнительного образования детей и подростков. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.3. Конкурс проводится в рамках гранта Президентского фонда культурных инициатив. Приоритетной группой участников Конкурса являются учащиеся Ленинградской области и Санкт-Петербурга. К участию в конкурсе приглашаются также школьники из других регионов России.

1.4. Организаторами конкурса являются Автономная некоммерческая организация “Инновационный центр “Технологии современного образования” и Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области “Музейное агентство” (далее – Организаторы).

1.5. Вся информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля БилибинФест.рф, BilibinFest.ru

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация творческого наследия Ивана Билибина в области книжной графики; развитие литературных и художественных способностей учащихся в процессе создания ими авторского словаря по сказкам, иллюстрированным И.Я. Билибиным.

2.3. Задачи Конкурса:

- развитие у учащихся интереса к сказкам и языку художественных произведений;
- формирование умения анализировать и интерпретировать текст литературного произведения;
- знакомство учащихся со сказками, которые иллюстрировал художник И.Я. Билибин;
- развитие умения объяснять слова и понятия, связанные с содержанием сказок, не только с помощью литературного языка, но и с помощью изобразительных средств – иллюстраций, схем и пр.;
- выявление и поддержка детей и подростков, проявляющих одаренность в области литературного и художественного творчества;
- знакомство учащихся с крупнейшей в мире коллекцией произведений и личных вещей художника И.Я. Билибина, представленной в Ивангородском музее – филиале Музейного агентства Ленинградской области;
- развитие социального партнерства образовательных организаций и учреждений культуры, занимающихся популяризацией творческого наследия художника И.Я. Билибина, посредством организации обучающих мероприятий для участников Конкурса;
- формирование банка лучших творческих работ детей и подростков для электронной Билибинской библиотеки.

3. Организация Конкурса

3.1. Для руководства и организационно-технического сопровождения мероприятий Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.2. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- устанавливает сроки и план проведения мероприятий Конкурса;
- определяет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- организует информационное и методическое сопровождение участников на сайте Конкурса;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- организует процедуру награждения дипломами и призами победителей и призеров, сертификатами – участников Конкурса, благодарственными письмами – наставников;
- обеспечивает широкую гласность проведения Конкурса, освещение его хода и результатов в СМИ.

3.3. Для оценивания конкурсных работ Участников Конкурса создается Жюри. Состав Жюри определяется Оргкомитетом. Информация о составе Жюри размещается на сайте Конкурса. В состав Жюри входят эксперты в области образования, культуры, креативных индустрий: профессиональные художники, дизайнеры, книгоиздатели, сотрудники музейных учреждений, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного художественного образования детей и подростков.

Жюри формирует и передает на утверждение Оргкомитета список Участников Конкурса, ставших победителем и призерами Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Формат участия в Конкурсе – командный. Для участия в Конкурсе участниками формируется команда учащихся 1-4 классов в составе от 2 до 5 человек.

4.2. Каждая команда может представить только одну конкурсную работу.

4.3. В команду могут войти как учащиеся одного возраста, так и учащиеся разных возрастов. Один и тот же участник может войти в состав только одной команды.

4.4. Количество команд от одного образовательного учреждения, участвующих в Конкурсе, не ограничено.

4.5. Команда должна иметь наставника. Наставником команды выступает педагог, непосредственно работающий с учащимися. В исключительных случаях наставником может стать родитель одного из учащихся, входящих в команду, или сотрудник учреждения культуры (музейный педагог, сотрудник детской библиотеки и пр.), который формирует и курирует команду учащихся. Наставник является лицом, представляющим интересы команды в Конкурсе, и осуществляет педагогическое сопровождение проектной деятельности учащихся. Наставник регистрирует заявку команды на участие в Конкурсе, поддерживает информационную связь с Оргкомитетом Конкурса, решает вопросы организационного характера. Конкурсная работа создается только учащимися.

4.6. Один наставник может представлять несколько команд.

5. Содержание конкурса

5.1. Участникам Конкурса предлагается выбрать одну или несколько сказок, проиллюстрированных И.Я. Билибиным (список произведений – см. Приложение № 2) и составить авторский “Сказочный словарь” (далее – Конкурсная работа). В него должны войти термины и выражения, которые встречаются в текстах указанных сказок.

5.2. Принцип отбора терминов и выражений для словаря участники определяют самостоятельно. Это может быть словарь устаревших слов, названий старинных предметов быта, одежды, мер веса или длины, словарь сказочных героев или сказочных мест и пр. Все термины и выражения, вошедшие в авторский словарь, обязательно должны иметь пояснения, раскрывающие их смысл. Термины следует проиллюстрировать собственными рисунками участников или соответствующими фотографиями, сделанными ими на экспозициях местных музеев или пространстве родного города (села).

5.3. Конкурсная работа “Сказочный словарь” создается учащимися в бумажном виде. Для отправки в Оргкомитет Конкурса страницы словаря сканируются наставником.

5.4. Конкурсная работа представляется одним файлом в формате *pdf. Размер файла не должен превышать 10 Мб.

5.5. Конкурсные работы, созданные участниками, загружаются наставником на сайт Фестиваля через личный кабинет.

5.6. Команды-участницы гарантируют, что представляемый на конкурс словарь создан самими участниками и не нарушает авторских прав других людей.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с января 2022 года по март 2022 года.

6.2. Для участия в Конкурсе наставник команды подает заявку (далее – Заявка) путем заполнения электронной формы. Подача Заявок осуществляется с официального сайта Фестиваля (раздел “О конкурсах”). Форма подачи Заявки включает в себя: сведения о наставнике и адрес его электронной почты. Данная информация необходима Оргкомитету для своевременного информирования участников о ходе Конкурса. Подача Заявок для участия в Конкурсе осуществляется с момента публикации настоящего положения.

6.3. На основании Заявки для наставника создается личный кабинет на сайте Фестиваля. В личном кабинете наставник команды заполняет сведения обо всех участниках команды и загружает файл с Конкурсной работой. В личном кабинете также предоставляется возможность коммуникаций наставника с Оргкомитетом.

6.4. В период проведения Конкурса для участников организуются обучающие мастер-классы и лекционные занятия. Формат проведения обучающих мероприятий – очно-заочный. Сроки проведения – январь-февраль 2022 года. Точный график, формат и место проведения мастер-классов и лекционных занятий публикуется на сайте Фестиваля. Участники, подавшие Заявку на участие в Конкурсе, получают автоматическую рассылку сообщений о мероприятиях Конкурса.

6.5. Прием Конкурсных работ осуществляется до 20 марта 2022 года (включительно).

Направляя Конкурсную работу, участники команды соглашаются с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дают согласие:

- на обработку персональных данных;
- на издание Конкурсной работы в бумажном виде;

- на возможную публикацию Конкурсной работы в электронном виде на сайте Фестиваля и в социальных сетях Организатора;
- на предоставление бумажного варианта Конкурсной работы на выставках в музеях, школах и иных учреждениях образования и культуры;
- на представление Конкурсной работы в электронных и печатных версиях СМИ.

6.6. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Фестиваля не позднее 10 апреля 2022 года. Оргкомитет и Жюри не дают рецензий на Конкурсные работы и не комментируют их.

6.7. Команды-участники, приславшие Конкурсную работу, но не ставшие призерами, получают сертификат об участии в Конкурсе, наставник – благодарственное письмо. Документы пересылаются в электронном виде на почту, указанную наставником, в срок до 25 апреля 2022 года.

6.8. Оргкомитет оставляет за собой право поощрять Конкурсные работы, устанавливая особые номинации, и отмечать лучшие работы в установленных номинациях.

7. Оценивание Конкурсных работ

7.1. Оценивание Конкурсных работ осуществляется членами Жюри заочно на основе анализа их содержания. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов Жюри.

7.2. Члены Жюри оценивают Конкурсные работы исходя из следующих критериев:

- Соответствие Конкурсной работы принципам построения словарей.
- Ясность и однозначность подхода к отбору понятий и выражений для авторского словаря.
- Точность и полнота трактовки понятий и выражений, включенных в авторский словарь.
- Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка.
- Соответствие иллюстративного ряда тексту, включенному в словарь.
- Завершенность и целостность авторского словаря.
- Творческий подход (нестандартность темы словаря, оригинальность композиционного решения, иллюстративного оформления и пр.).

7.3. Оценивание Конкурсных работ производится на основе принципов рейтингования. Каждый член Жюри выбирает 15 лучших Конкурсных работ в соответствии с критериями оценивания и выстраивает эти работы в порядке от 1 до 15 места. За первое место Команда получает 15 баллов, за 15-е - 1 балл, Команды, расположившиеся ниже 15 места – 0 баллов. Победителями Конкурса становятся команды, набравших наибольшее количество баллов.

7.4. Решение жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победителем Конкурса является Команда, набравшая по итогам оценки Жюри, наибольшее количество баллов. В случае равенства баллов у нескольких участников Конкурса победитель Конкурса определяется Оргкомитетом путем голосования.

Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие по итогам Конкурса 2 и 3 место. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

8.3. Победителю Конкурса (команде и ее наставнику) вручается Диплом I степени. Призеру Конкурса (команде и ее наставнику), занявшему 2 место, вручается Диплом II степени. Призеру Конкурса (команде и ее наставнику), занявшему 3 место, вручается Диплом III степени. Победители и призеры также награждаются памятными призами.

8.4. По решению Оргкомитета и Жюри могут быть установлены дополнительные номинации и призы, присуждаемые тем участникам Конкурса, которые не вошли в список победителей и призеров.

8.5. Команды, занявшие с 4 по 15 место, и их наставники получают Диплом лауреата Конкурса. Остальные участники получают сертификаты, подтверждающие факт участия в Конкурсе. Все дипломы и сертификаты высылаются в электронной форме.

8.6. Информация о результатах Конкурса, церемонии награждения, а также Конкурсные работы победителей и призеров размещаются на сайте Фестиваля в открытом доступе.

8.7. Победители и призеры Конкурса получают приглашение на заключительное мероприятие Фестиваля.

8.8. Форма проведения заключительного мероприятия определяется Оргкомитетом до 1 декабря 2022 года. Место, точная дата и время награждения размещается на сайте Фестиваля. Приглашение на церемонию награждения участники также получают на личную электронную почту наставника команды. Команды-участницы Конкурса добираются до места награждения за счет собственных средств.

9.Использование Конкурсных работ

9.1. Конкурсные работы победителей и призеров Конкурса могут быть использованы в целях:

- популяризации творческого наследия художника И.Я. Билибина;
- организации просветительских акций, адресованных широкому кругу общественности;
- образования и воспитания детей и подростков.

9.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать Конкурсные работы в иных некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения участникам Конкурса.

10. Изменение Положения о конкурсе

10.1. В случае непредвиденных ситуаций, а также в случае поступления на Конкурс большого количества работ, Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки проведения Конкурса и уточнять критерии оценки Конкурсных работ. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Фестиваля.

Состав Оргкомитета Конкурса

Председатель Оргкомитета

Л.А. Колесникова – директор Музейного агентства Ленинградской области

Члены Оргкомитета

А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко (Музейное агентство Ленинградской области);

Д.Д. Рубашкин, И.Н. Кондратьева, Т.А. Смурова (АНО “Инновационный центр “Технологии современного образования”)

Приложение № 2.

Список сказок, иллюстрированных И.Я. Билибиным

- Баба-яга и Заморышек;
- Белая уточка;
- Василиса Прекрасная;
- Зорька-богатырь;
- Кому от мужика почета больше;
- Лисичка-сестричка и Волк;
- Марья Моревна;
- Морозко;
- Морской царь и Василиса Премудрая;
- Перышко Финиста Ясна-Сокола;
- Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что;
- Семь Семионов.
- Сестрица Аленушка и братец Иванушка;
- Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке;
- Сказка о золотом петушке
- Сказка о рыбаке и рыбке (Золотая рыбка);
- Сказка о царе Салтане;
- Соль;
- Царевна-лягушка.